

Domingo de  
Ramos de la Pasión del Señor  
Ciclo B (Marcos)

“¡HOSSANA! ¡BENDITO EL QUE  
VIENE EN NOMBRE DEL SEÑOR!”

---

Comunidad  
de Oración Contemplativa





# 1ª Lectura: Isaías 50,4-7

- Escucharemos parte del Tercer cántico del Siervo Sufriente. Son cuatro cantos que describen al siervo fiel de Yahvé que ofrece su vida por sus hermanos y hermanas para librarlos de su aflicción.
- En la tradición judía se veían referidos al pueblo de Israel que había padecido por los pecados durante el destierro en Babilonia.
- El Señor Jesús y la tradición cristiana con Él, los toma como una visión profética del Mesías, no el Mesías triunfal y guerrero que esperaban sus contemporáneos, sino el Mesías que cargando sobre sí las consecuencias del pecado de su pueblo, lo “redime”, es decir, lo recata.
- El tercer canto nos presenta la actitud de este Mesías sufriente que aprende de Dios (de quien se llama discípulo) cuál es su misión: “yo no he opuesto resistencia ni me he echado para atrás”.
- Describe casi al pie de la letra la escena que encontraremos en la lectura de la Pasión: “ofrecí mi espalda a los que me golpeaban, la mejilla a los que me tiraban de la barba. No aparté mi rostro de los insultos y salvazos”.

**“PERO EL SEÑOR ME AYUDA, POR ESO NO QUEDARÉ CONFUNDIDO”**



## Salmo Responsorial: Salmo 21 (22)

- Es una “lamentación” individual. Una persona que se vive perseguida y maltratada.
- Describe con gran dramatismo su situación de dolor, de desvalimiento.
- La tradición cristiana ha visto en él una profecía de del drama de la Pasión: “mis manos y mis pies han taladrado”, “reparten entre sí mis vestiduras y se juegan mi túnica a los dados”.
- Si bien se siente abandonado por Dios termina con una expresión de esperanza, Dios vendrá en su auxilio.

**“DIOS MÍO, DIOS MÍO, ¿POR QUÉ ME HAS ABANDONADO?”**





## 2ª Lectura: de la carta del apóstol san Pablo a los Filipenses 2, 6-11

- Pablo inserta en esta carta el hermoso himno cristológico de su capítulo 2.
- Inicia exhortando a sus lectores a que cultiven en ellos las mismas actitudes de Cristo: “Si en algo puede una exhortación en nombre de Cristo, si algo vale el consuelo afectuoso, o la comunión en el Espíritu, o la ternura del cariño, les pido que hagan perfecta mi alegría permaneciendo bien unidos.”
- Después viene el himno que inicia subrayando que Cristo, siendo de condición divina, no quiso aferrarse a sus prerrogativas, por el contrario, se vació de sí y tomó la condición de siervo, acogiendo con generosidad la misión que Dios le dio.
- Esta “humillación” trajo como consecuencia la exaltación que Dios hace de Él, concediéndole “el nombre que está sobre todo nombre (es decir YHWR, “Yo Soy”, el nombre de Dios).
- De manera que toda creatura lo reconozca como “Señor”, para gloria (manifestación) de Dios Padre.

**“SE ENTREGÓ COMPLETAMENTE SIRVIENDO”**





# Evangelio: Lectura de la Pasión según san Marcos

- El domingo de Ramos, se llama “**de la Pasión de Nuestro Señor**”, por la tradición de leer el relato completo de la Pasión del Señor según el evangelio que se está meditando en las liturgia dominicales. **En este caso, estamos en el Ciclo B, en el que leemos el evangelio de san Marcos.**
- Los relatos de **la Pasión y Muerte del Señor son la parte más antigua de cada evangelio**, la primera narrativa cristiana, alrededor de la cuál se fueron agregando los demás temas que hoy en día encontramos.
- En el evangelio de Marcos encontramos **un relato breve y vívido de los eventos que se sucedieron en los últimos días del Señor.**
- Previamente, el evangelista había presentado la **creciente oposición de las figuras religiosas del Templo a la Buena Noticia predicada y testimoniada por Jesús.** Muy probablemente la gota que colmó el vaso fue el acto simbólico de la expulsión de los mercaderes del Templo.



• El relato de Marcos presenta las siguientes escenas:

- I. **La unción en Betania** (Jesús enseña en qué consiste el verdadero amor). Presenta la actitud de Judas que indignado ante lo que le parecía un despilfarro decide vender a Jesús por mucho menos de lo que costaba en perfume.
- II. **La última cena** (Jesús explicita de manera simbólica el sentido de su muerte en el marco de la cena de Pascua judía).
- III. **La oración de Getsemaní** (el Señor se sincera con sus discípulos y su Padre, afirmando en todo momento su deseo de aceptar lo que el Padre le pida).
- IV. **La aprensión de Jesús y su juicio por el Sanedrín.** Es condenado por blasfemo, por declararse Mesías e Hijo del Bendito.
- V. **El juicio ante Pilatos y su condenación a la cruz.** El pueblo que elige un bandido en lugar del Hijo de Dios.
- VI. **Su crucifixión y muerte.** Con el dato dramático de morir sintiendo el abandono de su Padre. Confesión de fe del oficial romano que declara: “Verdaderamente este hombre era Hijo de Dios”.
- VII. **Sepultura de Jesús.** Un disidente del Sanderín, José de Arimatea, sepulta a Jesús de manera digna.

• “ELOÍ, ELOÍ, ¿LEMA SABACTANÍ?”.

